

Monográficos

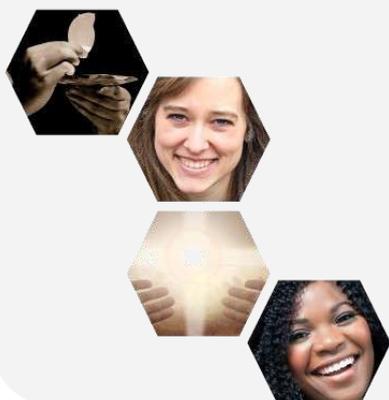
Adoratrices

Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

25 de Noviembre
2021



Día
Internacional de la
Eliminación de la Violencia
contra la Mujer



1ª ed. Año 2021



Adoratrices
Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

Introducción



La Familia Adoratriz trabaja, desde su fundación en el siglo XIX, ofreciendo alternativas y oportunidades a mujeres que viven diferentes situaciones de exclusión marcadas por la violencia hacia ellas.

En el día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, publicamos este recurso monográfico que pretende ser una herramienta más para profundizar en este drama.

En este “monográfico” recogemos materiales como artículos, documentos oficiales, guías, sitios web y audiovisuales que nos servirán para conocer mejor esta tragedia social.

Al igual que Santa María Micaela, nos encomendamos al Señor para ayudar y luchar por nuestras mujeres.



“No hay más que trabajar en la Obra de Dios para que Él lleve la carga, si de veras nos entregamos a Él.”

Santa María Micaela





- Cambroner, M. P. L. (2021). *Mujeres migrantes centroamericanas y el reto de la violencia de género*. *Estudios*, (42). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/47171/46667>
- Cantú-Martínez, P. C. (2021). Organizaciones no gubernamentales y violencia de género: Caso Nuevo León, México. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (35), 151-165. Recuperado de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/uni/n35/1390-3837-Universita-35-00151.pdf>
- Carrera, J. E. J. (2021). La ficha de valoración de riesgo y su valor probatorio en las audiencias de medidas de protección por violencia de género. *Revista Oficial del Poder Judicial*, 13(15), 163-183. Recuperado de <https://revistas.pj.gob.pe/revista/index.php/ropj/article/view/393/518>
- del Hierro, A. T. (2021). La violencia de género en España: Apuntes para la erradicación. *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 6(2), 162-185. Recuperado de <https://163.117.159.81/index.php/FEMERIS/article/download/6140/4448>
- Donet, A. P. (2021). La influencia de las intervenciones profesionales en el proceso de salida de la violencia de género. *Disjuntiva. Crítica de les Ciències Socials*, 2(2), 34-45. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/116081/6/disjuntiva-2021-2-2-3.pdf>
- Falcón, D. D., & Caro, A. A. H. (2021). Estrategia psicoeducativa para la prevención de violencia de género en el noviazgo. *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 21(30). Recuperado de <http://cienciaytecnologia.uteg.edu.ec/revista/index.php/cienciaytecnologia/article/view/441/537>
- González, A. L. R., & Zamora, J. H. (2021). La alerta de violencia de género frente a la violencia feminicida en México. *Trabajo Social*, 61. Recuperado de <https://www.acanits.org/assets/img/libros/LIBRO-TRABAJO-SOCIAL-REDES-TEM%C3%81TICAS-EN-INVESTIGACI%C3%93N.pdf#page=69>





- González, A. M. (2021). La infantilización masculina. Una variable para la acción socioeducativa con los hombres en la prevención de la violencia de género. *RES: Revista de Educación Social*, (32), 457-475. Recuperado de <https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2021/05/res-32-alejandro.pdf>
- Laz-Pin, R. A., & Valdivieso-López, I. P. (2021). Nivel de efectividad de la intervención psicológica en violencia de género en los tiempos de confinamiento. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 906-921. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2718/5714>
- Linde Valenzuela, G. (2021). *Violencia de género y contextos de socialización: un estudio retrospectivo con mujeres andaluzas*. Recuperado de <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/21427/2021000002240.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merino, P. P. M. M. C., & Pastor, A. B. E. I. (2021). La violencia de género en España: un análisis quince años después de la Ley 1/2004. *Revista Española de Investigación Sociológica*, 174(Abril-Junio 2021), 109-128. Recuperado de <https://nportal0.urv.cat:18443/fourrepo/rest/audit/digitalobjects/DS?objectId=imarina%3A9186979&label=La+violencia+de+g%C3%A9nero+en+Espa%C3%B1a+un+an%C3%A1lisis+quince+a%C3%B1os+despu%C3%A9s+de+la+Ley+1%2F2004&lang=en&datastreamId=DocumentPrincipal&mime=application%2Fpdf>
- Miranda, J. K., Rojas, C., Crockett, M. A., & Azócar, E. (2021). Perspectivas de niños y niñas sobre crecer en hogares con violencia de género en la pareja. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 37(1), 10-20. Recuperado de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/429651/295131>
- Pastor Moreno, G. (2021). *Violencia de género en mujeres embarazadas y resultados en la salud de la madre y del recién nacido*. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/108913/1/Pastor%20Moreno%2C%20Guadalupe%20Tesis.pdf?sequence=1>





- Pastor, I., Eraso, A. B., Merino, M. C., & Merino, P. P. (2021). La violencia de género en España: un análisis quince años después de la Ley 1/2004. *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, (174), 109-128. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7849525.pdf>
- Recio, R. S., & Palacio, I. A. (2021). Buenas prácticas en violencia de género en coordinación interinstitucional. El caso de Aragón. NURE investigación: *Revista Científica de enfermería*, (110), 2. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7843696.pdf>
- Ribelles, V. L., & Escalona, M. (2021). Estudiantes universitarias conversando sobre violencia de género. Resultados preliminares. *Revista de Estudios Socioeducativos. ReSed*, (9). Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/download/7406/7801>
- Ruiz-Pérez, I., & Pastor-Moreno, G. (2021). Medidas de contención de la violencia de género durante la pandemia de COVID-19. *Gaceta sanitaria*, 35(4), 389-394. Recuperado de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0213911120300881?token=5B6EAA3910D43F6BF7101BFB5C94BA97B5274E69CD6EFF7513D5A3092E66AA3D784A2C9735967D525594C3E112AF89C5&originRegion=eu-west-1&originCreation=20211122154628>
- Salcedo, E. A. (2021). La declaración de la víctima en los procedimientos penales por violencia de género y ambivalencias del sistema judicial penal. *Oñati socio-legal series*, 11(3), 833-859. Recuperado de <https://www.opo.iisi.net/index.php/osls/article/download/1291/1358/7548>
- Trujillo Cristoffanini, M., & Pastor-Gosálbez, I. (2021). Violencia de género en estudiantes universitarias: Un reto para la educación superior. *Psicoperspectivas*, 20(1), 83-94. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v20n1/0718-6924-psicop-20-01-83.pdf>





- Alemany Rojo, A., Fernández Gómez, L., y Marín María, B. (2020). *Respuesta judicial a la violencia sexual que sufren los niños y las niñas*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/respuestajudicial.pdf>
- *Análisis temporal de los asesinatos de mujeres por violencia de género en España a lo largo de 15 años (2003-2017)* (2021). Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de [https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2021/pdfs/Estudio_AsesinatosTotales_\(2\).pdf](https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2021/pdfs/Estudio_AsesinatosTotales_(2).pdf)
- Castellanos Torres, E. (2020). *Mujer, discapacidad y violencia de género*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/violenciag_discapacidad.pdf
- Castellanos Torres, E., Peláez Narvárez, A. y Caballero Pérez, I. (2020). *La violencia sexual de las mujeres con discapacidad intelectual*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/violencia_sexual_discapacidad_intelectual.pdf.pdf
- Consejo Europeo (2020). *Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer y la violencia doméstica (Convenio de Estambul). Recomendaciones sobre la implementación en España del Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra la mujer y la violencia doméstica*. Recuperado de <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/marcoInternacional/informesGREVIO/docs/RecomendacionesEspanaConvenioEstambul.pdf>
- Consejo Europeo (2020). *GREVIO Primer informe de evaluación ESPAÑA*. Recuperado de <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/marcoInternacional/informesGREVIO/docs/InformeGrevioEspana.pdf>





- *Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. Declaración política y documentos resultados de Beijing+5* (2021). ONU. Recuperado de https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA_S_Final_WEB.pdf
- Díaz Aguado, M. J. Martínez Arias, R., Martínez Babarro, J. y Falcón, L. (2021). *La situación de la violencia contra las mujeres en la adolescencia en España*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2021/pdfs/Estudio_ViolenciaEnAdolescencia.pdf
- Díaz-Aguado Jalón, M. J., Martínez Arias, R. y Martín Babarro, J. (2020). *Menores y Violencia de Género. Madrid: Ministerio de Igualdad*. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/Estudio_menores_final1.pdf
- *El acoso sexual y el acoso por razón de sexo en el ámbito laboral en España* (2021). Madrid: Comisiones Obreras. Recuperado de <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2021/pdfs/estudioacososexual1.pdf>
- Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (2020). *Mujeres víctimas de violencia de género en el mundo rural*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/vg_mundorural.pdf
- Fundación Wassu-UAB (2020). *La mutilación genital femenina en España*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/Estudio_MGF.pdf
- *Informe de Víctimas Mortales por violencia de Género año 2021* (2021). Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/victimasMortales/fichaMujeres/pdf/VMortales_2021_11_08_1.pdf





- *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* (2011). Boletín Oficial del Estado, 313 de 28 de diciembre de 2011. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2004/BOE-A-2004-21760-consolidado.pdf>
- Pandeia, A. R., Grzemny, D., y Keen, E. (2020). *El género sí importa. Manual sobre cómo abordar la violencia de género que afecta a los jóvenes*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2020/pdfs/Manual_Consejo.pdf
- Subdirección General de Sensibilización, Prevención y Estudios de la Violencia de Género (2020). *Macroencuesta de Violencia contra la Mujer 2019*. Madrid: Ministerio de Igualdad. Recuperado de https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/macroencuesta2015/pdf/Macroencuesta_2019_estudio_investigacion.pdf





- Centro Virtual sobre la Violencia de Género: <https://violenciagenero.org/ambito/union-europea>
- *Convenio de Estambul: prevenir y combatir la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica:* <https://www.coe.int/en/web/istanbul-convention/home>
- Delegación de Gobierno contra la Violencia de Género: <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/marcoInternacional/ambitoInternacional/unionEuropea/normativa/home.htm>
- ONU Mujeres: <https://www.unwomen.org/es>





Directora: Icíar Bollaín.

Título: Te doy mis ojos.

Año: 2003

Sinopsis: Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos".

Tráiler: https://youtu.be/uaP8t_AOu6E





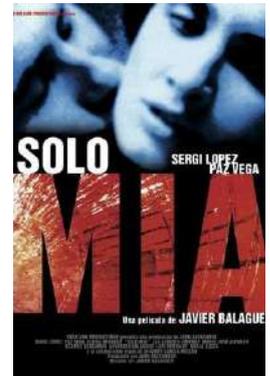
Director: Javier Balaguer.

Título: Solo mía.

Año: 2001

Sinopsis: El amor surgió entre ellos de un flechazo. Se casaron a los pocos meses y eran felices. Su primer embarazo les llenó de dicha... hasta que poco después aparecieron los primeros reproches e insultos. Tan sólo fue necesario un mal día de Joaquín para que Ángela descubriera el verdadero carácter violento de su esposo.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=aeC7EjD47rk>



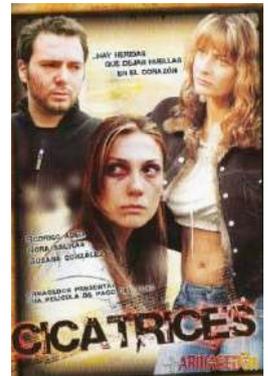


Director: Paco del Toro.

Título: Cicatrices.

Año: 2005

Sinopsis: Un matrimonio vive una situación de monotonía y desamor, donde el principal afectado es su hijo pequeño hijo. Los insultos dan paso a los golpes, a la disputa legal, la patria potestad, las demandas y a un sinfín de situaciones que complican más la relación entre ambos, dejando como mensaje que las heridas que se quedan en el corazón tardan más tiempo en sanar que los golpes físicos, y aún cuando esto sucede, siempre queda una huella imborrable.



Película completa: <https://www.youtube.com/watch?v=o3oJ7Zq5Md8>



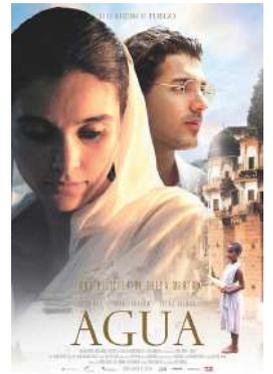


Directora: Deepa Mehta.

Título: Agua.

Año: 2005

Sinopsis: La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Se quema su cuerpo en la orilla de un río sagrado y Chuyia se prepara para el destino que han escogido para ella. Se le afeita la cabeza e ingresa en un ashram para viudas donde deberá pasar el resto de su vida, convertida en un altar viviente consagrado a la memoria del fallecido. Última película de la famosa trilogía de Mehta, compuesta por "Fuego" (1996) y "Tierra" (1998).



Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=2R0pRI18js8>



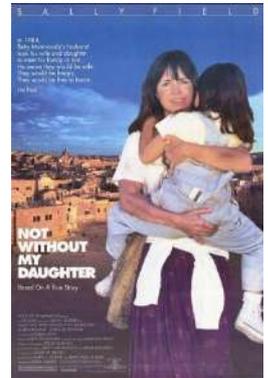


Director: Brian Gilbert.

Título: No sin mi hija.

Año: 1990

Sinopsis: En agosto de 1984, el marido de Betty Mahmoody, una mujer de Michigan, se llevó a su esposa y a su hija de 4 años a Irán para que ambas conocieran a su familia, de religión musulmana. El esposo le prometió a Betty que ellas estarían a salvo y que serían libres de regresar a los Estados Unidos cuando ella quisiera.



Tráiler: <https://youtu.be/l77LM8qkimQ>





Director: Cyrus Nowrasteh.

Título: La lapidación de Soraya.

Año: 2008

Sinopsis: Adaptación del best seller de Freidoune Sahebja, que muestra las consecuencias del fundamentalismo religioso en la vida real. En 1986, el imán Jomeini está a punto de asumir el poder en Irán. Mientras tanto, el periodista francés Freidoune Sahebjam (Jim Caviezel), gracias a una avería de su automóvil, llega a una aldea, donde la joven Zahra (Shohreh Aghdashloo) le revela algo que sus vecinos tratan de ocultar al mundo: la verdadera historia de una mujer llamada Soraya M (Mozhan Marnò), una dulce y alegre joven, que es víctima de una terrible conspiración capitaneada por su marido, que la acusa de adulterio. Según el severo código de leyes islámico (la Sharia), el adulterio es un crimen que debe ser castigado con la lapidación. Moviéndose a través de un campo minado de intrigas, mentiras y engaños, Soraya, con la ayuda de Zahra, tratará en vano de demostrar su inocencia. Entonces Zahra, corriendo un gran riesgo, utilizará la única arma que le queda: su voz valiente y apasionada para revelar al mundo la historia de Soraya.



Película completa: <https://youtu.be/FlelGIITFSk>



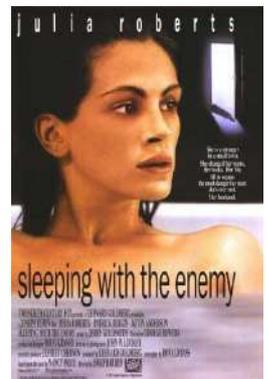


Director: Joseph Ruben.

Título: Durmiendo con su enemigo.

Año: 1991

Sinopsis: Laura y Martin estuvieron casados durante cuatro años y parecían una pareja perfecta. Sin embargo, la realidad era muy distinta: Martin resultó ser un marido obsesivo y brutal que la maltrataba continuamente. La situación llegó a ser tan insostenible que Laura decidió simular su muerte para librarse de él y empezar una nueva vida con una nueva identidad. Sin embargo, cuando él se da cuenta del engaño, decide perseguirla para vengarse.



Tráiler: <https://youtu.be/5kijwml0Qt0w>





Directora: Niki Caro.

Título: En tierra de hombres.

Año: 2005

Sinopsis: Josey Aimes (Charlize Theron), una madre soltera, regresa a su pueblo natal en el norte de Minnesota y, para salir adelante, busca empleo en las minas de hierro, un trabajo dominado completamente por hombres y donde hay una gran discriminación por género. Pronto Josey se verá sometida a todo tipo de humillaciones por ser mujer.

Tráiler: <https://youtu.be/G97YdXT7sHk>



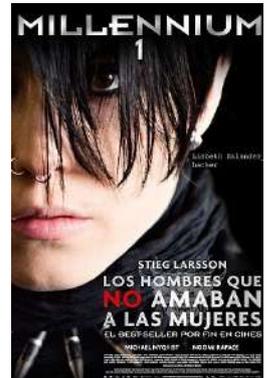


Director: Niels Arden Oplev.

Título: Millennium 1: Los hombres que no amaban a las mujeres.

Año: 2009

Sinopsis: Una de las sagas que más espectadores ha reunido en los cines basada en los libros de Stieg Larsson donde la violencia y vejaciones hacia una mujer, Lisbeth Salander, se tratan desde un punto de vista oscuro y muy duro. La fortaleza y al mismo tiempo debilidad de la protagonista es evidente durante toda la película con escenas muy crudas sobre la violación sexual.



Tráiler: https://youtu.be/i_staE7xAQ0





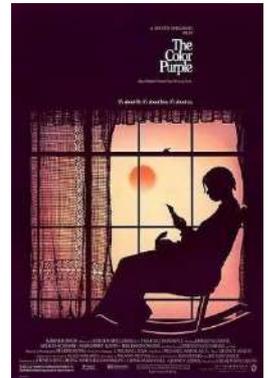
Director: Steven Spielberg.

Título: El color púrpura.

Año: 1985

Sinopsis: Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.

Tráiler: <https://youtu.be/htu5z6J80EU>



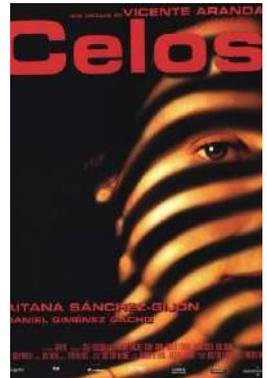


Director: Vicente Aranda.

Título: Celos.

Año: 1999

Sinopsis: Todo parece ir bien entre Carmen y Antonio, que están a punto de contraer matrimonio, hasta que Antonio descubre accidentalmente una foto de su novia con otro hombre. Aunque ella y sus amigos quieran quitarle importancia, el desasosiego de Antonio se desata, desconfiando de cualquier acto, frase o gesto de Carmen. Abocado al enfrentamiento entre el amor que siente por ella y la necesidad de conocer su pasado, acabará dominado por la obsesión enfermiza que dominará todos sus actos: los celos.



Tráiler: <https://youtu.be/1ooq-bV11Us>





Director: Carlos Sedes.

Título: No estás sola, Sara.

Año: 2009

Sinopsis: Sara (Amaia Salamanca) asiste a la última sesión de terapia psicológica organizada para un grupo de mujeres maltratadas física y psíquicamente. Por fin, tras años de terapia, consigue verbalizar su propia historia, sin que el miedo, las emociones y los recuerdos se lo impidan. Unos años antes, Sara era una chica feliz: estudiaba periodismo, le gustaba maquillarse, comprarse ropa, ir al cine, leer y divertirse. Una noche conoce a Javier (Ricard Sales), un chico de su edad, guapo, educado, tímido y lleno de encanto, que la enamora poco a poco, llenándola de atenciones. Pero llega un día en que Javier le aconseja que no vuelva a ponerse minifalda. Ese es el punto de partida de una pesadilla llena de violencia.



Película completa (parte 1): <https://youtu.be/0lhPxN5gqgc>

Película completa (parte 2): <https://youtu.be/yo-Miaqlp74>





Director: Moussa Sene Absa.

Título: Madame Brouette.

Año: 2003

Sinopsis: Mati, conocida como Madame Brouette, es una mujer orgullosa e independiente, que trata de sacar adelante a su hija en los barrios pobres de Dakar y a su amiga Ndaxté, que huye de un marido violento. Sueña con montar un pequeño restaurante y ya no quiere saber nada de los hombres. Hasta que se cruza en su camino un seductor y corrupto policía local, Naago, y se vuelve a enamorar. Una mañana el hombre sale de la casa de Mati y se desploma muerto al suelo. Ella se convierte en la principal sospechosa, por ser examante suyo, y así se descubre la dura vida de Mati. Embarazada de nuevo de Naago, busca una salida para su futuro pero la figura del policía siempre se interpone.



Película completa: <https://youtu.be/CkSKF-Tgg9g>





Directora: Claudia Llosa.

Título: La teta asustada.

Año: 2009

Sinopsis: Fausta (Magaly Solier) padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.



Tráiler: <https://youtu.be/7EbY4PC7fZI>





Director: Jon Avnet.

Título: Tomates verdes fritos.

Año: 1991

Sinopsis: Tomates verdes fritos aborda multitud de temas como la violencia de género o la discriminación racial. Pero también pone el foco en el empoderamiento de la mujer en la figura de Evelyn, quien consigue dar un giro a su vida y superar el papel de ama de casa para ser la protagonista de su propia historia. También habla de la sororidad, es decir, la solidaridad entre mujeres en el contexto del patriarcado.



Película completa: <https://youtu.be/dDqnFkAh4z4>





Director: Ridley Scott.

Título: Thelma y Louise.

Año: 1991

Sinopsis: Thelma Dickinson, un ama de casa de vida vacía y anodina, está casada con un cretino detestable que la trata como a una niña. Por su parte, Louise Sawyer trabaja como camarera en una cafetería y sueña con que su novio Jimmy, que es músico, se case con ella. Un fin de semana deciden hacer un viaje juntas en el coche de Louise para alejarse de la mortal rutina de sus vidas y de todas sus frustraciones. Sin embargo, su escapada, que prometía ser divertida y, sobre todo, liberadora, acaba siendo una experiencia llena de episodios dramáticos.

Tráiler: <https://youtu.be/NX3lpY6EJWU>





Director: Ricardo Franco.

Título: La buena estrella.

Año: 1997

Sinopsis: Rafael es un carnicero estéril que lleva una vida triste y solitaria. Un día auxilia a Marina, una muchacha tuerta a la que su novio estaba apaleando. Además, la aloja en su casa, aun sabiendo que está embarazada. Muy pronto, ambos se plantean cumplir un sueño que hasta entonces les parecía imposible: formar una familia.

Tráiler: <https://youtu.be/Ucwj2hQKbmA>





Director: Mariano Luque.

Título: Salsipuedes.

Año: 2012

Sinopsis: Sierras. Árboles. Camping. Una pareja en una carpa. Les ha tocado un día soleado y por suerte no hay demasiados turistas. Enseguida, signos de que esa pareja no es pareja, de que no hay igualdad. El hombre ejerce más poder. La mujer está atrapada. De la violencia vemos los rastros, los detalles, que son constantes: los vemos en tiempo de vacaciones y los suponemos en la vida cotidiana.

Tráiler: <https://youtu.be/R7fJAmoyhfU>





Director: Steve McQueen.

Título: 12 años de esclavitud

Año: 2013

Sinopsis: Basada también en la esclavitud de la raza negra antes de la Guerra Civil de Estados Unidos. La historia es llevada al cine como una adaptación de libro que lleva el mismo título por nombre escrito por Solomon Northup. Una historia autobiográfica de un mulato afroamericano que nació siendo libre pero fue secuestrado, vendido como esclavo y más tarde liberado. Pero en la historia cabe destacar el papel secundario de Patsey, Lupita Nyong'o en el que solo por ser mujer, además de tener que sufrir la esclavitud sufría la violación y los malos tratos de su "señor". Un papel que le valió el Oscar a Mejor actriz de reparto.



Tráiler: <https://youtu.be/qU4SlnVtMjc>



Monográficos

2021



+39 0644 237 028



+39 0644 237 028



comunicacion@adoratrices.com



www.adoratrices.com



Adoratrices

Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad

Vía Alessandro Torlonia, nº 6, 00161

ROMA



Adoratrices
Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad